

Curaçao

Kiwanis One Day op Cola Debrotschool



Serviceclub Kiwanis heeft onlangs de tekeningen op de Cola Debrotschool een 'touch up' gegeven in het kader van de wereldwijde Kiwanis One Day. Daarbij wordt jaarlijks op de tweede zaterdag van april een gemeenschapsproject uitgevoerd door de clubs. Hoofd van de school Maureen Yueng was volgens de club blij met het bezoek en de opknopbeurt van de tekeningen.

FOTO'S ANTHONY HAILE

Renaissance viert ook Koningsdag

Van een onzer verslaggeefsters

WILLEMSTAD - Dit jaar organiseert Renaissance Mall & Rif Fort voor de vijfde keer op rij een bazaar, eerst op Koninginnedag en nu sinds twee jaar op Koningsdag. Op 27 april is de gehele familie uitgenodigd om Renaissance te bezoeken voor de viering. Dit jaar is de focus namelijk gelegd op familie en het samenzijn.

De feestdag begint om 10.00 uur met de traditionele bazaar rond de fontein van Renaissance Mall. Gedurende de rest van de dag zullen er verschillende activiteiten worden georganiseerd. Zo zijn er voor kinderen bijvoorbeeld springkussens, interactieve spelletjes, schminken, handarbeid en nog veel meer. Ook is er de hele dag muziek verzorgd door dj Lu-C, Maarten Schakel, muziekschool Cultureel Centrum Curaçao en Tipiko Pasa Bon, en Perfect Fourth maakt het aan het einde van de dag helemaal af. De deelnemers van Miss Teenage Curaçao zullen een presentatie verzorgen en dansgroep Simia geeft ook een optreden. Dit jaar is er een modeshow aan het geheel toegevoegd waarbij met de laatste modetrends zullen worden getoond. Bij de modeshow zal onder andere kleding worden getoond van Totto Tu en Panache.

Om in de Hollandse sfeer te blijven, zal er deze dag typisch Hollands eten worden verkocht. Zo zijn er bijvoorbeeld stands met frietjes, stamppot, broodje kroket, appelflap en nog veel meer. Ook zijn er andere lekkere snacks zoals popcorn, frito frito, churros, wafels en suikerspin. Gedurende de dag kan de hele familie foto's laten maken bij de 'Say Keshi Photo Booth'. De foto's kunnen naar huis meegenomen worden als leuk aandenken.

De Koningsdagbazaar van Renaissance Mall & Rif Fort vindt op Koningsdag, 27 april, plaats van 10.00 uur tot 18.00 uur.

Advertentie

SONESTA KURA HULANDA
VILLAGE & SPA - CURAÇAO

HAPPY HOUR

Every Friday
18:00 - 20:00hrs
at Village Square
Special Reduced prices
on all our beverages
Fresh Mongolian Wok available
from 18:00 - 22:00hrs

Unique place where Unique people meet.

ACTUALITEITEN ARBEIDSRECHT

Onwelriekende (arbeids)zaken

Door Annemarijke Bach Kolling



Annemarijke Bach Kolling

Iemand stelde mij laatst de vraag of een rechter altijd verplicht is om vonnis te wijzen in een zaak die aan hem of haar wordt voorgelegd. Het antwoord op die vraag luidt: ja, als de rechter tenminste bevoegd is.

Maar wat nu als een rechter er eigenlijk helemaal geen zin in heeft? Dit speelde in het volgende geval. De werkgever, eigenaar van een eetcafé, had de werknemer, een kok, van de ene op de andere dag gezegd dat hij niet meer hoefde te komen omdat de tent gesloten werd. Van een rechtsgeldige opzegging was geen sprake. De werknemer had een loonvordering ingediend en in de kern draaide het geschil om de hoogte van het achterstallig loon en het aantal gewerkte uren. Volgens de werknemer verdiende hij 10 euro netto per uur en werkte hij 14 uren per week en volgens de werkgever was het loon 89,20 euro bruto per periode van vier weken voor in totaal 10 werkdagen. Zij konden of wilden geen schriftelijke arbeidsovereenkomst of bewijsstukken overleggen waaruit de loonafspraken en/of loonpraktijk bleek en kwamen ieder met eigen specificaties op de proppen. Werknemer en werkgever beschuldigden elkaar van het fabriceren van bewijsstukken en het vragen, respectievelijk uitbetalen van 'zwart loon'. Volgens de rechter waren er overtuigende aanwijzingen dat het loon (gedeeltelijk) zwart was uitbetaald. Daar was de rechter bepaald niet gecharmeerd van: „Het is een uiterst inconsequente gedachte dat het institutionele kader van de Rechtspraak een uitweg zou moeten bieden voor het oplossen van een geschil dat in belangrijke mate veroorzaakt is door de onderling gemaakte keuze voor een illegaal circuit, althans een circuit waarin zij welbewust een geldstroom onttrekken aan het zicht van fiscus en andere publieke instellingen.(...) anders gezegd: werknemer en werkgever leggen door voorlegging van het

onderhavige geschil aan de overheidsrechter beslag op publieke middelen die ook (of beter) aangewend hadden kunnen worden voor een zaak van brave belastingbetalers.” Kortom, de rechter achtte partijen verantwoordelijk voor de 'fiscale/juridische/feitelijke puinhoop' die zij zelf veroorzaakt hadden en droeg hun in een tussenvonnis op om het - kort gezegd - zelf uit te zoeken.

Dat bleek een onmogelijke opdracht en na twee maanden belandden partijen weer voor de rechter. De rechter besluit dan tot het 'doorhakken van knopen zonder al te veel rekening te houden met losliggende eindjes (bewijskwesities) die partijen juist in onderling overleg hadden moeten en kunnen oplossen'. Voor wat betreft het uurloon wordt aangehaakt bij de bruto-afspraken. Voor wat betreft de omvang van het aantal gewerkte uren vindt de rechter het volstrekt ngeloofwaardig dat de werknemer iedere week exact 2,5 uur zou hebben gewerkt, hij acht 10 uur per week als gemiddelde aanvaardbaar. Normaal gesproken moet een rechter een dergelijke conclusie motiveren en onderbouwen, maar daarvoor zou verdere bewijsvoering nodig zijn. Omdat 'partijen veel boter op het hoofd hebben en elkaar het probleem aangedaan hebben, acht de kantonrechter het onverantwoord nog al te veel extra overheidsmiddelen aan te wenden om partijen in deze onwelriekende zaak de helpende hand te bieden'. Eens in de zoveel tijd kom je een uitspraak tegen die leest als een trein. Zo eentje waar de rechter echt even voor is gaan zitten. Deze uitspraak kan ik u aanbevelen als u eens zin heeft in een verzetje, vooral als u als brave belastingbetaler net uw belastingpapieren heeft ingevuld. (ECLI:NL:RBLIM:2014:9883).

Annemarijke Bach Kolling is advocaat/partner bij Bach Kolling Mediation & Law (annemarijke@bachkolling.com)

Hommage aan Vale Croes

Van een onzer verslaggeefsters WILLEMSTAD - Bij Teatro Luna Blou werd woensdag een hommage gehouden aan de bekende grappenmaker en zanger uit Aruba Vale Croes die onlangs is overleden. In een schriftelijke verklaring liet de theatergroep weten verdrietig te zijn over het nieuws van het overlijden van

Croes. „We hebben een groot artistiek verloren die ons gedurende de jaren veel plezier heeft bezorgd”, aldus de organisatie. Daarom waren Edion Booy en Pachi Damon gisteren in Teatro Luna Blou om over hun ervaringen met Croes te vertellen. Ook werd een aantal van zijn beste grappen naverteld.